

NÄYTTELYKALENTERI 2021
2021 EXHIBITION CALENDAR

POIKI
museot

Kouvola®

SISÄLLYSLUETTELO

05

Poikilo

Mikä on Poikilo-museot?

07

Taidemuseo Poikilo

07 Kauneuden aarteita • **08** Ilmiöitä ja olioita •
10 How Great • **11** Täällä tuuli saa puhalttaa •
12 Asia-Europe 5

14

Kaupunginmuseo Poikilo

15 Kartanoiden Kouvola • **17** Koko Kouvolan Teatteri

18

Poikilo-galleria

Poikilo-galleria sijaitsee Kouvotalon toisessa kerroksessa. Näyttelyihin on vapaa sisäänpääsy.

19

KOUTA-galleria

KOUTA-galleria on taidemuseo Poikilossa sijaitseva galleria, jonka näyttelyistä vastaa Kouvolan taiteilijaseura KOUTA ry.

20

Kouvolan kaupunginmuseon kuva-arkisto

Tuhansia kuva-aarteita Kouvolan alueelta.



Sui Park, Flow, 2015-2016,
kudonta. Kuva Sui Park



20

Museokauppa Poikilo

Puoti täynnä lahjaideoita ja julkaisuja tiedonjanoon.



21

Koululaisten Mude-opastukset

Työpajoja ja opastuksia koululaisille ja päiväkotiryhmille.

21

Museot mobiilisti

Museoon silloin kun se sinulle parhaiten sopii.

21

Koe ilo!

Anna museoiden yllättää!

22

Poikilo Museums

Poikilo Museums in English.

POIKILO-MUSEOT

Kouvolatalo
Varuskuntakatu 11
45100 Kouvola

- Kouvolan taidemuseo Poikilo
- Kouvolan kaupunginmuseo Poikilo
- KOUTA-galleria
- Kino-Poikilo
- Poikilo-galleria
- Museokauppa



Museot, museokauppa ja galleriat avoinna:

ti-pe 11-18

la, su 12-17

maanantaisin suljettu

Poikkeukset aukiolossa 2021

Suljettu:

Uudenvuodenpäivänä 1.1.

Loppiaisenä 6.1.

Pääsiäisenä 2.-5.4.

Vappuna 1.5.

Helatorstaina 13.5.

Juhannuksena 25.-27.6.

Itsenäisyyspäivänä 6.12.

Jouluna 24.12.-26.12.

Juhannuksen aattona 24.6. avoinna 11-16

Jouluaaton aattona 23.12. avoinna klo 11-16

Uudenvuoden aattona 31.12. avoinna klo 11-16

Tiedustelut ja opasvaraukset: puh. 020 615 5297, 020 615 8486
tai poikilo@kouvola.fi

Pääsymaksut: Aikuiset 11 euroa. Opiskelijat, eläkeläiset, varusmiehet ja työttömät 8 euroa. Alle 18-vuotiaat vapaa pääsy. Poikilo-galleriaan on vapaa pääsy. Taidemuseoon ja kaupunginmuseoon on vapaa pääsy perjantaisin klo 17-18. Tilattujen opastusten hinta on 75 euroa. Museon avoinna oloajan ulkopuolella ryhmien opastushinta on 93 euroa.

Poikilo-museoihin pääsee myös Museokortilla. Museokortti on kulttuurimatkaajan etukortti yli 300 museoon Suomessa. Museokortin hinta on 72 euroa. Vuoden kestävä voimassaolo alkaa ensimmäisestä museokäynnistä. Museokortin voi ostaa tai kortin voimassaoloa voi jatkaa museokaupassa.

POIKILO

Poikilo-museot koostuu Kouvolatalossa sijaitsevista Kouvolan taidemuseosta ja kaupunginmuseosta, KOUTA-galleriasta ja Poikilo-galleriasta, Kino-Poikilosta sekä museokaupasta.

Poikilon tarina tiivistyy puiseen Poikilo-maskottiin, jonka on luonut taiteilija Pekka Nissinen. Poikilo-maskotti kuvaa onnellista vaihtokauppaa, rakkautta ja iloa.

Kouvolalaiset ovat joen kansaa. Kymijoki on seudun keskeinen elementti, voima, jonka pyörteistä nousevat Kouvolan seudun elämykset ja tarinat aikojen alusta tähän päivään asti.



Pekka Nissinen, Poikilot. Kuva Pekka Nissinen

TAIDEMUSEO POIKILO

Magnus von Wright, Rypäileitä ja omenia, 1865, öljy kankaalle. Kuva Mari Lehtosalo



Kauneuden aarteita

Teoksia Emil Aaltosen museon kokoelmista

10.1.2021 asti

Jo syksyllä yleisön kiinnostuksen herättänyt Kauneuden aarteita -näyttely jatkaa taidemuseo Poikilossa tammikuun alkuun saakka. Vuorineuvos Emil Aaltonen keräsi 1910–1940-luvuilla merkittävän taidekokoelman, johon kuului noin 250 teosta. Kokoelma koostuu pääosin 1800- ja 1900-lukujen suomalaisista merkkiteoksista, mutta siihen kuuluu myös vanhempaa eurooppalaista taidetta. Kokoelmaan valikoituneiden teosten taustalla vaikuttivat Aaltosen näkemykset kauneudesta, estetiikasta ja hengellisyydestä. Aaltosen suosikkitaiteilijoihin kuuluivat muun muassa Albert Edelfelt ja von Wrightin veljekset. Kokoelman koti, Tampereella sijaitseva Pyynikinlinna, avautuu remontin jälkeen yleisölle kevään aikana.



Gunnar Berndtson, Vanha laulu/Rokokoosommitelma, 1889, öljy kankaalle. Kuva Mari Lehtosalo



Ferdinand von Wright, Näköala Leväsen maanviljelyskoulusta, 1884, öljy kankaalle. Kuva Petri Nuutinen



Kauneuden aarteita taidemuseo Poikilon toisessa kerroksessa. Kuva Mari Lehtosalo

Ilmiöitä ja olioita

Timo Heino, Jaakko Tornberg, Timo P. Vartiainen

4.2.–25.4.2021

Näyttelyn keskeisenä teemana on materiaallinen maailma erilaisine ilmenemismuotoineen. Esillä olevia teoksia voi tarkastella muun muassa aineiden symboliikan, kulutuksen ja sen kritiikin, materian kiertokulun sekä jätteen ja kierrätyksen näkökulmista. Kullakin taiteilijalla on omanlaisensa lähestymistapa taiteessaan käyttämäänsä materiaaliin.



Timo Heino, yksityiskohta teoksesta Addiktio, 2011, vääntyneet ostoskärryt. Kuva Jussi Tiainen

Timo Heinon työskentelyn lähtökohtana on aineellinen elämismaailman kaikessa monimuotoisuudessaan ja rikkaudessaan. Hänen teoksensa ovat kuin kohtauspaiikkoja erilaisille materiaaleille ja esineille, jotka ovat täynnä merkityksiä ja ajallisia kerrostumia. Esineet ovat usein olleet olemassa jo ennen päättymistään teosten osaksi. Materiaalit eivät toimi teoksissa passiivisena raaka-aineena, vaan aineilla ja esineillä on aktiivinen toimijan rooli. Yllättävien yhdistelmien kautta ne avaavat teoksiin odottamattoman ja arvaamattoman ulottuvuuden.

Heino

Jaakko Tornbergin teoksissa leikkisyys yhdistyy kulutus- ja kertakäyttökulttuurin kritiikkiin, jota sävyttää kuitenkin oivallus ja huumori. Hänen teoksensa syntyvät pääasiassa poisheitetyistä ja hylättyistä romu- ja roskamateriaaleista. Ne saavat taiteilijan käsissä uuden elämän sekä uusia merkityksiä.

Tornbergin teoskokonaisuudet koostuvat lukemattomista pienoisteoksista, jotka ovat usein robottimaisia, mutta silti yksilöllisiä



hahmoja. Niillä on huvittavia, hellyttäviä ja joskus inhimillisen traagisia piirteitä. Hahmoihin on piilotettu hauskoja yksityiskohtia ja symboliikkaa, jokainen niistä on oma persoonansa. Näyttelyssä voi kohdata karkailevia ja äänteleviä veistoksia. Tornberg yrittää vältellä taiteessaan tosikkomaisuutta.

Timo P. Vartiainen pureutuu taiteessaan arkeemme ja kulutus-tottumuksiimme periaatteella ”Äsken poisheitetty roskapussi voi olla yhtä kiinnostava ja tärkeä kohde kuin esihistoriallinen tunkio. Roskapussimme sisältö kertoo meistä ilmeikkäämmin ja totuudenmukaisemmin kuin haluaisimme tunnustaa.”

Vartiainen käynnisti arjen ja kulutustottumusten kartoituksen vuonna 2012 alkaneessa työsarjassaan *Kodin garbologiaa*. Garbologia on arkeologian ala, joka tutkii nykyihmisen jättämiä jälkiä, roskaa ja kaatopaikkoja. Sen teki tunnetuksi amerikkalainen arkeologi William Rathje 1970-luvulla. Rathje oli yksi Vartiaisen inspiraation lähteistä jo vuonna 1992, jolloin hänen pioneerityönsä *ROSKAA, erään kaatopaikan arkeologiaa* valmistui. Taidemuseo Poikiloon Vartiainen rakentaa garbologisen installaation. Se valottaa ympärilämme olevaa lähiarkea hätkähdyttävillä koosteilla, joiden alkuperä löytyy taloyhtiöiden roska-astioiden uumenista.

Yleisöopastukset ja taiteilijatapaamiset varmistuvat myöhemmin. Seuraathan ilmoitteluamme!



Kino-Poikilo

How Great, kesto 45 min

Jan Ijäs

4.2.-25.4.2021

Aikaisemmin valokuvia säilytettiin albumeissa, kirjeet pidettiin tallessa, elokuvilla ja musiikkitalenteilla oli paikkansa kirjahyllyissä. Nyt tämä kaikki informaatio on puhelimissa, tietokoneiden kovalevyillä ja pilvipalveluissa. Jan Ijäksen ironisesti nimetty How Great -teoskokonaisuus kuuluu ihmiskunnan jätteitä käsittelevien elokuvien sarjaan. How Great on kuvattu Suomessa, Etelä-Koreassa, Ghanassa ja Turkissa, ja sen keskiössä on Internetin suhde muun muassa addiktioihin, sensuuriin, ekologiaan ja hengissä pysymiseen.

Jan Ijäs tarkastelee Jäte-elokuvien sarjassaan jätteen käsitettä eri näkökulmista. Jätettä ei ole vain se materia, jota kannamme roskalaatikoihin, vaan sen voi ymmärtää paljon laajemmin. Elokuvissa tutkitaan jätteen eri muotoja, joista kaikki ei ole edes konkreettista materiaa.

Kevään aikana järjestetään kaksi erillistä tilaisuutta, jolloin on mahdollista tutustua Jäte-sarjan muihin osiin taiteilijan läsnä ollessa. Seuraathan ilmoitteluumme!



Jan Ijäs, stillkuvat elokuvasta How Great, 2019. Kuvat Jan Ijäs



Eeva-Liisa Puhakka, Joka elokuu, 2015,
valokuva. Kuva Eeva-Liisa Puhakka



Eeva-Liisa Puhakka, Memory time, 2019,
installaatio. Kuva Eeva-Liisa Puhakka

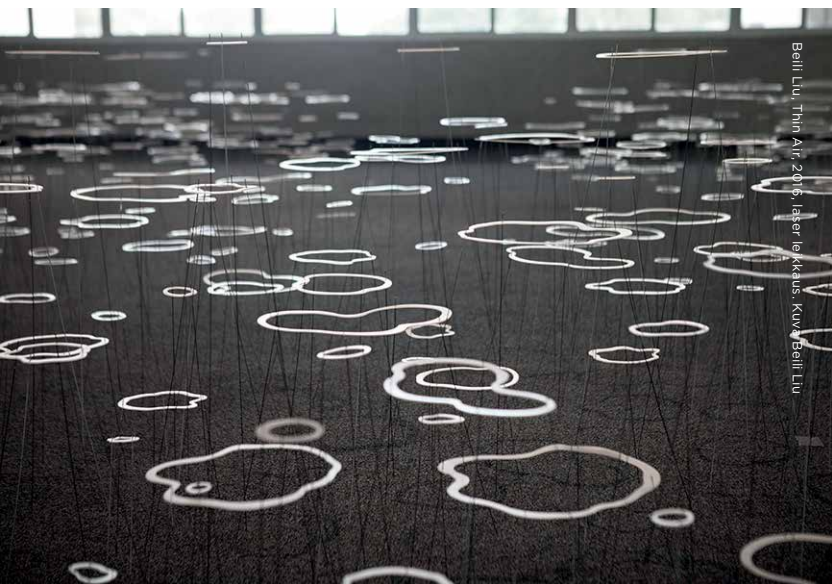
Täällä tuuli saa puhalttaa

Kouvolan kuvataiteilija Eeva-Liisa Puhakka
20.5.–5.9.2021

Muisti, aika ja paikka, ihmisen ja eläinten suhteet ja yhteiselo, ovat eri tavoin esillä Eeva-Liisa Puhakan teoksissa. Hänen perhetautensa ja kotiseutunsa näkyvät selvästi teemoissa: vanhat koneet ja laitteet, maaseudun tyhjiksi jääneet tilat, vanhan ja uuden työn suhde, paikan muisti ja naapurikylän uskonlahkot. Teokset ovat tarinallisia ja tilallisia. Viime vuosina Puhakka on tehnyt pääosin installaatioita ja liikkuvia veistoksia. Hän haluaa katsojan tuntevan, kuulevan ja haistavan taideteoksen, ei vain katsovan sitä. Meillä kaikilla on ainakin viisi aistia. Puhakalle on tärkeää yhdistää teoksissaan niin digitaalinen kuin fyysinen maailma.

Eeva-Liisa Puhakka on Kouvolan kuvataiteilija vuosina 2020–2022. Näyttelyssä on esillä installaatioita, veistoksia, videoita, valokuvia, kineettisiä veistoksia, ääni- ja hajuteoksia.

Yleisöopastukset ja taiteilijatapaamiset varmistuvat myöhemmin. Seuraathan ilmoitteluaamme!



Beili Liu, Thin Air, 2016, laser leikkaus, Kuva/Beili Liu

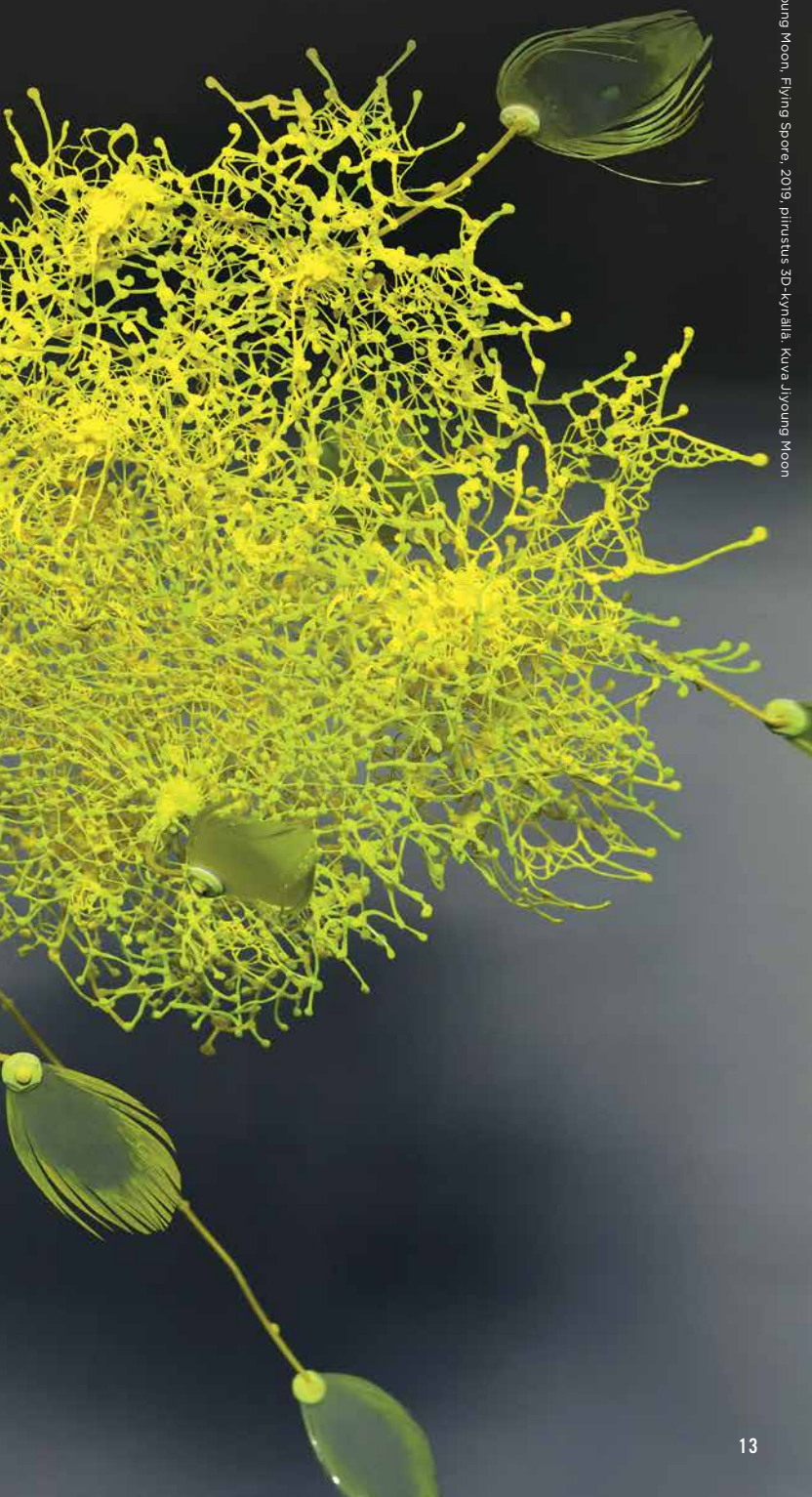
Asia-Europe 5

30.9.2021–9.1.2022

Asia-Europe 5 -näyttely esittelee Aasian ja Euroopan maista kotoisin olevien 36 taiteilijan teoksia. Nykyaikaisen taiteen otteella toteutetut teokset on tehty erilaisin tekniikoin tekstiili- ja paperimateriaaleista. Näyttely tuo esiin kulttuurisia ja omaleimaisia tapoja, joilla kuitumateriaaleja ja tekstiiliperinnettä voidaan käyttää ja hyödyntää. Mukana on useita veistoksellisia teoksia, joiden materiaali on arkipäivästä tuttua, mutta joiden käsittely ja käyttö ovat yllättäviä. Kokeileva näkökulma kutsuu visuaalisen ilmaisun lisäksi pohtimaan materiaalien arvoa sekä niiden loputtomia mahdollisuuksia ja merkityksiä.

Kouvolassa avautuva viides Asia-Europe -näyttelykiertue jatkaa vuonna 2022 Belgiaan, Saksaan ja Tanskaan. Näyttelysarjan on aloittanut vuonna 2009 taiteilija Erny Piret. Hänen tavoitteensa oli esitellä eurooppalaisten ja aasialaisten tekstiilitaiteilijoiden monipuolista ja rikasta työskentelyä, joka pohjautuu heidän kulttuuriin taustoihinsa. Asia-Europe 5 -näyttelyn on kuratoinut Marika Szaraz ja Raija Jokinen.

Yleisöopastukset varmistuvat myöhemmin.
Seuraathan ilmoitteluamme!



KAUPUNGINMUSEO POIKILO

Kaupunginmuseon näyttelyihin johdattelee kansainvälisesti arvostetun taiteilijan, Charles Sandisonin upea mediateos Joki. Joessa virtaa Kouvolan historia kuvina, merkkeinä ja sanoina. Jo pelkästään tämä taideteos on näkemisen ja kokemisen arvoinen.





KARTANOIDEN KOUVOLA

10.10.2021 asti

Tästä näyttelystä löydät tietoa, tekemistä ja kokemista koko perheelle! Nykyisen Kouvolan alueelta löytyy yli kaksikymmentä kartanoa kiehtovine tarinoineen. Näyttelyssä kurkistetaan kartanoelämän arkeen ja juhlaan sekä aatelissukujen ja merkittävien rakennusten vaiheisiin neljän vuosisadan aikana.



Kaksi juhlapukua 1860–70-luvulta ovat Poikilo-museoiden esinekokoelman helmiä. Kuva Janne Torikka

Jacobina Charlotta Munsterhjelman päiväkirja ja lastenpolku

220 vuotta sitten 13-vuotias kartanonneiti Jacobina Charlotta Munsterhjelm kirjoitti päiväkirjaa elämästään Hämeenkylässä kartanossa Elimäellä. Kartanoiden Kouvola -näyttelyssä Jacobina Charlotta johdattaa lastenpolulle, jonka varrella pääset nostamaan isännänvierin salkoon, pakkaamaan matka-arkkua kylpyläreissulle, suunnittelemaan illallismenun ja veivaamaan kampikirnut keittiössä.

Jacobina Charlotta Munsterhjelman päiväkirja on ainutlaatuinen dokumentti nuoren aatelistyön elämästä Ruotsin vallan ajan lopulla. Yli kaksisataavuotias vihkonen ja Jacobinan kissankellomusteella kirjoittamat merkinnät ovat nyt ensi kertaa esillä suurelle yleisölle.

Kartanoherran kaksi perhettä – tarina Peippolan kartanosta

Museon pimeässä huoneessa voit ottaa mukavan asennon noja-tuolissa ja uppoutua kartanoherran työhuoneessa videoteoksen tunnelmaan. Kartanoherran kaksi perhettä on arkistolähteisiin perustuva dramatisoitu kertomus miehen ja kahden naisen välisistä suhteista, rakkaudesta ja velvollisuudesta.

Olipa kerran ainakin 200 vuotta sitten ...Kartanonväki kertoo

Kartanoelämän karaktäärit ilmestyvät eteesi lisätyn todellisuuden reitillä. Sinulle esittäytyvät Mamselli Alm, kartanon neiti Jacobina, Tilda-piika ja torppari Petter Lax sekä hyytävä kummitus. Seuraa ohjeita ja sukella pintaa syvemmälle!

1. Lataa ilmainen Arilyn sovellus ja seuraa reittiä näyttelyssä
2. Asetu merkittyyn paikkaan ja osoita sovelluksella edessäsi olevaa kuvaa.
3. Tapaa kartanon väki!

Kokeile tästä!





Kreivitär Maritzaa kosiskeltiin vuonna 1971 teatterinjohtaja Martti Kainulaisen ohjaamassa näytelmässä. Kuva Eero Suikki



Masurka-musiikkinäytelmää harjoitellaan ohjaaja teatterinjohtaja Mikko Nousiaisen johdolla vuonna 1980. Etualalla myös näyttelijät Aulikki Metsätär ja Ilmo Ranne. Kuva Kouvolan teatterin arkisto

Koko Kouvolan Teatteri

24.11.2021-8.10.2023

Näyttely juhlistaa 60-vuotiasta Kouvolan Teatteria ja tempaa koko perheen mukaansa kulissien taakse.

Vuonna 1960 perustettu Kouvolan Teatteri on ammattiteatteri, jonka juuret ovat harrastajateattereissa. Teatterityöllä on rikas historia nykyisen Kouvolan alueella ja siihen mahtuu monia värikkäitä vaiheita. Yhteisiä tarinoita on tehty tunteen palolla. Näyttely raottaa esirippua myös näyttämön taakse ja nostaa esille teatterityön moninaisten ammattilaisten kirjon. Pääset kurkistamaan kaikkeen siihen työhön, jolla taivotaan näyttämölle ammattitaitoinen ja vaikuttava teatterielämys. Tiedätkö, mitä tekee työkseen näyttämö-mestari, tarpeistonhoitaja tai scenografi? Näihin ja moniin muihin teatteriaiheisiin kysymyksiin saat vastauksen marraskuussa.

POIKILO-GALLERIA

Poikilo-galleria sijaitsee Kouvolatalon toisessa kerroksessa. Poikilo-gallerian näyttelyihin on vapaa sisäänpääsy.

Taiteilijat voivat vuokrata Poikilo-gallerian näyttelyitään varten. Gallerian vuokra vuonna 2021 on 75 euroa viikolta (sis. ALV 24 %). Gallerian vuokrausta voi tiedustella museosihteeriltä, puh. 020 615 8486 tai museonjohtajalta, puh. 020 615 8317.

- 10.1. asti Hillevi Mustaparta, Sound of..., öljyvärimaalauksia
- 12.1.–7.2. Kouvolan Animalia ja Kulttuuripaja Kulta, Unelma vapaudesta, maalauksia
- 9.2.–7.3. Juha Allan Ekholm, Botanical Garden, valokuvainstallaatio
- 9.3.–4.4. Erja Levikari, Fixed, korutaidetta, maalauksia
- 6.4.–2.5. Anu Ojala, MieliKuvaTaso, valokuvateoksia
- 4.5.–30.5. Kirke Muhonen, Matkalla kotiin, tekstiilitaidetta, installaatioita



Anu Ojala, Ovi Jää Auki, 2020, digitaalinen teos. Kuva Anu Ojala

- 1.6.-29.8. Kouvola väreissä – nostoja Poikilo-museoiden valokuvakokoelmien 1960- ja 1970-lukujen valokuvista
- 31.8.-26.9. Björgvin Björgvinsson, Hetkiä, valokuvia
- 28.9.-24.10. Eija Kylliäinen, Siimeksessä, maalauksia, grafiikkaa
- 26.10.-7.11. Elena Palmroos, akvarellimaalauksia

KOUTA-GALLERIA

KOUTA-galleria on taidemuseo Poikilossa sijaitseva galleria, jonka näyttelyistä vastaa Kouvolan taiteilijaseura KOUTA ry.

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 4.2.-28.2. | Udi Salmiatta |
| 2.3.-28.3. | Heli Mäki |
| 30.3.-25.4 | Outimaija Hakala |
| 20.5.-13.6. | Nina Lassila |
| 15.6.-11.7. | Essi Immonen |
| 13.7.-8.8. | Elina Strandberg |
| 10.8.-5.9. | Irma Laukkanen |
| 30.9.-24.10. | Marjo Hallila |
| 26.10.-14.11. | Rose-Mari Torpo ja Johanna Sipilä |
| 16.11.-12.12. | Miina Laine |
| 14.12.-9.1.2022 | Antti Tolvi |



Udi Salmiatta. The oak of righteousness I (Quercus robur). 2020, akvarelli paperille, lyöntimetalli. Kuva Udi Salmiatta

KOUVOLAN KAUPUNGINMUSEON KUVA-ARKISTO

Kouvolan kaupunginmuseon kuva-arkiston kokoelmissa on runsaat 130 000 valokuvaa ja negatiivia. Kuvat ovat eri puolilta Kouvolan seutua – erityisesti Kuusankosken, Kouvolan keskustan ja Valkealan alueilta. Valokuvia on kaikilta elämän alueilta 1800-luvun lopusta nykyaikaan. Toistaiseksi vasta pieni osa aineistosta on digitoidussa muodossa.

Kaupunginmuseo ottaa vastaan kuvalahjoituksia museon koelmaohjelman mukaisesti. Erityisesti vanhaa ja uudempaaakin kuva-aineistoa kaivataan entisten Anjalan, Elimäen, Jaalan ja Sippolan kuntien alueilta.

Kuva-arkiston kokoelmiin pääsee tutustumaan varaamalla ajan etukäteen. Mahdollisimman tarkat taustatiedot kuten haettavan aineiston kuva-aihe, valokuvaaja ja kuvausaika helpottavat kuvien löytymistä. Alkuperäisiä kuvia museo ei lainaa, mutta kuvista voidaan tarvittaessa tehdä kopio. Käytöstä peritään maksu aineiston käyttötarkoituksen perusteella.



Kouvolan vanha linja-autoasema 1970-luvun alussa. Kuva Eero Suikki

Käynnit arkistossa, valokuvatilaukset
ja kuvalahjoitukset
Amanuenssi Olli Rojo
puh. 020 615 4653

sähköposti: olli.rojo@kouvola.fi

Museokauppa Poikilo

Museokaupasta löytyy hyvä valikoima lahja- ja koriste-esineitä sekä rakennusperinnettä, historiaa ja taidetta käsitteleviä kirjoja. Myytävänä on myös erilaisia Kouvola-tuotteita sekä Kouvolan alueen vanhoja kaupunkinäkömisiä esittäviä postikortteja ja vihkoja sekä Wanha Kouvola -seinäkalenteri.



Museokaupan valikoimaa. Kuva Mari Lehtosalo

Koululaisten Mude-opastukset

Poikilon Mude-toiminta tarjoaa työpajoja ja museo-opastusta veloituksetta kouvolaalaisille koulu- ja päiväkotiryhmille. Kouluille lähetettävissä mudekirjeissä kerrotaan tarkemmin muun muassa toiminnan sisällöstä ja ilmoittautumisohjeista Mude-toimintaan. Muilta paikkakunnilta tuleville ryhmille voi myös tilata Mude-opastuksen. Silloin työpajan ja opastuksen hinta on 75 euroa.

Museot mobiilisti

Poikilo-museoiden virtuaalimuseoihin, apteekkimuseoon ja Suomen Puotimuseoon, voi tutustua verkossa silloin, kun se itselle parhaiten sopii. Kartanoiden Kouvola -näyttely on myös tutkittavissa virtuaalisesti.

Kouvolan patsaskierros – Mobiilisti patsaita katsomaan! Kouvolan keskustan patsaisiin voi tutustua kahdella eri kierroksella, mobiili-opas kertoo patsaiden tekijät ja historian.

Kouvolan taidemuseo Poikilon taidekokoelmat ovat nähtävillä vapaasti verkossa. Katso maalauksia, veistoksia ja grafiikkaa, tekstiiliteoksia ja mediataidetta. Kaikki tuo on nähtävissä avoimessa Finna-käyttöliittymässä. Tutustu kokoelmatietoihin osoitteessa finna.fi kirjoittamalla hakukenttään Kouvolan taidemuseo.

Koe ilo!

Poikiloon on kävelymatka Kouvolan keskustasta ja matkakeskukselta. Kouvotalalossa toimivassa Poikilossa on kaksi museota, taidemuseo ja kaupunginmuseo. Näyttelytilaa on yhteensä 2200 m².

Poikilossa toimii myös Kino-Poikilo, Kouvolan taiteilijaseuran KOUTA-galleria ja Poikilo-galleria, johon on vapaa pääsy. Arkkitehti Erkki Valovirran suunnittelemaa Kouvotalaloa pidetään yhtenä Suomen kauneimmista postmoderneista rakennuksista. Museoihin on esteetön pääsy.

Poikilo-museoissa järjestetään vuoden aikana tapahtumia, luentoja ja työpajoja. Tarkemmat tiedot tapahtumista löytyvät museoiden verkkosivuilta ja sosiaalisen median kanavilta Facebookista ja Instagramista. Lisäksi ilmoitamme tapahtumista paikallismedioissa.

Muutokset ovat mahdollisia näyttelykalenterin tietoihin. Kannattaa seurata verkkosivujamme osoitteessa poikilo.fi.

POIKILO MUSEUMS

Kouvolatalo
Varuskuntakatu 11
45100 Kouvola

- Poikilo Art Museum
- Poikilo City Museum
- KOUTA Gallery
- Kino Poikilo
- Poikilo Gallery
- Poikilo Museum Shop

Opening Hours for the Museums, Museum Shop and Galleries:

Tue–Fri 11 am–6 pm

Sat–Sun 12–5 pm

Closed on Mondays

Exceptions in 2021

Closed:

New Year's Day, 1 January

Boxing Day, 6 January

Easter, 2–5 April

May Day, 1 May

Ascension Day, 13 May

Midsummer, 25–27 June

Independence Day, 6 December

Christmas, 24–26 December

OPEN 24 June, 11 am–4 pm

OPEN Day before Christmas Eve, 23 December 11 am–4 pm

OPEN New Year's Eve, 31 December 11 am–4 pm

Inquiries and guided tour reservations:

Tel. +358 20 615 5297 and +358 20 615 8486

or poikilo@kouvola.fi

Admission: Adults 11 euro. Students, retirees, conscripts and unemployed 8 euro. Free entry for under 18-year-olds. Access to Poikilo Gallery is free of charge. Free entry to Art Museum and City Museum on Fridays 5–6 pm. Group tours 75 euro. Group tours outside the museum's opening hours 93 euro.

The Museum Card also provides admission to Poikilo Museums. The Museum Card is a cultural traveller's discount card for over 300 museums in Finland. The price of the Museum Card is 72 euro. The card is valid for one year from the first museum visit. You can purchase the Museum Card or extend it at the Museum Shop.

Poikilo

The Poikilo Museums are comprised of Kouvola Art Museum and City Museum, KOUTA Gallery, Poikilo Gallery, Kino Poikilo and the Museum Shop, all located in the Kouvolatalo.

The story of Poikilo is reflected in the wooden Poikilo mascot, created by artist Pekka Nissinen. The Poikilo mascot represents a happy exchange, love and joy.

The people of Kouvola are river people. The Kymi River forms the central element of the area, a force which has given rise to the area's experiences and stories from the beginning of time to the present day.

POIKILO ART MUSEUM

Treasures of Beauty – Art from the Emil Aaltonen Museum's Collection

Until 10 January 2021

The Treasures of Beauty exhibition which captivated the audience's attention during the fall is on show at the Art Museum until the beginning of January. From the 1910s to the 1940 mining councillor Emil Aaltonen created a notable art collection of roughly 250 works. The collection is comprised mainly of outstanding Finnish works from the 19th and the 20th centuries but it also includes older European art. Aaltonen's views on beauty, aesthetics and spirituality guided his choices for the collection. Some of Aaltonen's favourite artists include Albert Edelfelt and the von Wright brothers among others. The home of the collections, Pyykinlinna in Tampere, is under renovations and will be reopened to the public this spring.



Treasures of Beauty on the second floor of Poikilo Art Museum. Image Mari Lehtosalo

Manifestations and Creatures

Timo Heino, Jaakko Tornberg, Timo P. Vartiainen

4.2.–25.4.2021

The central theme of the exhibition is the material world and its various manifestations. The works can be seen through the lens of material symbols, consumerism and its critique, as well as from the viewpoint of the cycle of matter, waste and recycling. Each artist has their own approach to the material they use in their art.



Timo Heino, *Addiction*, 2011, bent shopping carts. Image Jussi Tiainen

The basis of **Timo Heino's** work is the material world in all its versatility and richness. His works are like meeting points for various materials and objects that are full of significance and temporal strata. Often the objects have already been in existence before becoming parts of the art works. The materials are not passive raw materials; instead materials and objects have a role as active agents. Through surprising combinations, the materials open up an unexpected and capricious dimension in the works.

Heino's latest works portray animals in which biological, organic forms combine with technological elements. In our technological society synthetic materials have become parts of our self and our bodies in an increasingly intimate way.

Playfulness and the critique of our consumerist and disposable culture are combined in **Jaakko Tornberg's** works but they are nevertheless instilled with insight and humour. His works are mostly comprised of discarded and abandoned scrap and junk materials. In the hands of the artist they are given a new life and a new significance.

Tornberg's works are composed of innumerable statuettes which are often robotic but nevertheless have individual characters. They have amusing, endearing and sometimes tragic humane characteristics. There are hidden details and symbols in the characters, so they each have their own persona. You can come across sculptures that are running away and vocalizing. In his art Tornberg is trying to steer away from prudishness.

In his art **Timo P. Vartiainen** approaches our everyday lives and consumerist habits with a specific principle in mind. He says: “A recently discarded garbage bag can be as interesting and important as a pre-historic compost heap. The contents of our garbage bags tells a story about us in a more expressive and truthful way that we would care to admit.”

Vartiainen commenced his exploration of our everyday and consumerist habits in 2012 with his series of works called Home Garbology. Garbology is a field of archaeology which examines the traces, rubbish and landfills left behind by the modern man. The field was made famous by the American archaeologist William Rathje in the 1970s. Rathje was one of Vartiainen's sources of inspiration already in 1992 when his pioneering work RUBBISH – Archaeology of a Garbage Dump was created. For Poikilo Art Museum Vartiainen is constructing a garbologic installation. The installation showcases what our everyday lives are like with startling assemblages created from what can be found in the depths of the garbage cans in our condominiums.

Guided tours and meetings with artists to be confirmed at a later date. Keep an eye on our announcements!



Kino Poikilo

How Great, duration 45 min

Jan Ijäs

4.2.-25.4.2021

Earlier on we kept photographs in albums, letters in a safe place and films and records had their own place on the bookshelves. Now all this information is in our phones, on computer hard drives and cloud services. The ironically titled *How Great* is a work by Jan Ijäs which is part of a series of films about humanity's waste. *How Great* was filmed in Finland, South Korea, Ghana and Turkey and it is focused on the relationship of the Internet with such things as addiction, censorship, ecology and survival.

In his *Waste-series* of films Jan Ijäs examines the concept of waste from different points of view. Waste is not only the material that we discard in garbage cans; it can also be understood in a much broader context. The films investigate the various forms of waste, some of which is not even tangible material.

During the spring we will be organizing two separate events where you can see the other parts of the *Waste-series* in the artist's presence. Keep an eye on our announcements!



Jan Ijäs, still from film *How Great*, 2019. Images Jan Ijäs



Eeva-Liisa Puhakka, Every August, 2015, photograph. Image: Eeva-Liisa Puhakka



Eeva-Liisa Puhakka, Memory time, 2019, installation. Image: Eeva-Liisa Puhakka

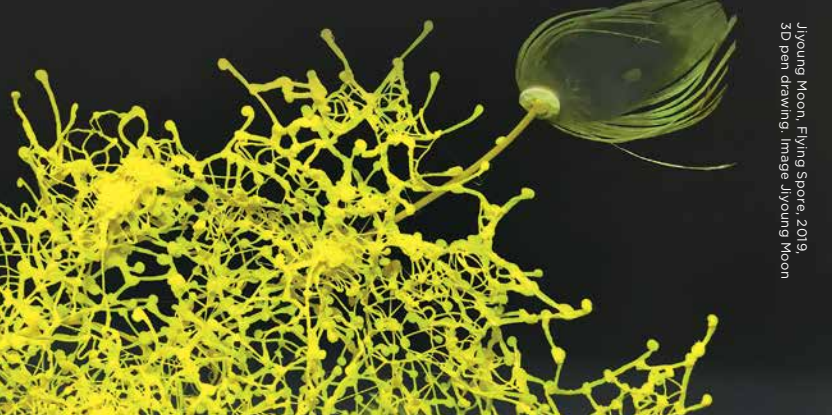
Where the wind blows

Artist of Kouvola City Eeva-Liisa Puhakka
20.5.-5.9.2021

Memory, time and space, the relationship of humans and animals and their coexistence all feature in various ways in Eeva-Liisa Puhakka's works. Her family background and home are clearly visible in her themes: Old machinery and equipment, vacated buildings of the countryside, the relationship between old and new work, the memory of places and the religious sects of the neighbouring village. Her works are narrative and spatial. In the recent years Puhakka has mainly been working with installations and kinetic sculptures. She wants the viewer to feel, hear and smell the work of art, not just look at it. We all have at least five senses. It is important to Puhakka to combine the digital and physical world.

Eeva-Liisa Puhakka has been named the Artist of Kouvola city 2020-2022. The exhibition features installations, sculptures, photographs, kinetic sculptures and works incorporating sound and smell.

Guided tours and meetings with artists to be confirmed at a later date. Keep an eye on our announcements!



Asia-Europe 5

30.9.2021-9.1.2022

The Asia-Europe 5 -exhibition presents works from 36 artists from Asia and Europe. The works have been made with various techniques out of textiles and paper materials using a contemporary approach. The exhibition highlights different cultural and original ways in which fibrous materials and textile traditions can be used and utilized. The exhibition features several sculptural pieces made of everyday materials that have been manipulated and used in surprising ways. This experimental approach invites not only visual expression but also evokes questions about the value of materials and their endless possibilities and significance.

The fifth Asia-Europe exhibition series launched in Kouvola will continue in 2022 to Belgium, Germany and Denmark. The exhibition series was started by artist Erny Piret in 2009. Her goal was to showcase the diverse and rich works by European and Asian textile artists who have different cultural backgrounds. The Asia-Europe 5 -exhibition has been curated by Marika Szaraz and Raija Jokinen.

Guided tours to be confirmed at a later date. Keep an eye on our announcements!

Beili Liu, Thin Air, 2016, laser cut. Image Beili Liu



POIKILO CITY MUSEUM

Internationally acclaimed artist Charles Sandison's stunning media work *The River* leads the audience into the City Museum's exhibition space. The history of Kouvola flows in the river in the form of images, signs and words. This work alone is worth seeing and taking in.



Jacobina Charlotta Munsterhjelm's diary from 1799-1801.
Image Janne Rentola, The Society of Swedish Literature in Finland

Manors of Kouvola

Until 10.10.2021

This exhibition provides information, activities and experiences for the whole family! There are over twenty manors each with their own intriguing histories and stories in the area of present-day Kouvola. The exhibition provides a glimpse into the daily life and festivities in the manors as well as the history of noble families and notable buildings through four centuries.

Jacobina Charlotta Munsterhjelm's Diary and the Children's Path

220 years ago, a 13-year-old lady called Jacobina Charlotta Munsterhjelm wrote a diary about her life in the Hämeenkyrö manor in Elimäki. In the Manors of Kouvola exhibition Jacobina Charlotta leads children on a journey where they can raise a flag on the flagpole, pack a trunk for a trip to a bathhouse, plan a dinner menu or use a hand-cranked butter churn in the kitchen.

The diary of Jacobina Charlotta Munsterhjelm is a unique document about a young noble girl's life at the end of the Swedish rule of Finland. The over 200-year old booklet featuring Jacobina's notations written in bluebell ink is now on public view for the first time.

His Lordship's Two Families – A Story from the Peippola Manor

Take a comfortable position in an armchair in lord of the manor's study and immerse yourself in the ambiance of the video work. His Lordship's Two Families is a dramatized story about relationships, love and sense of duty based on historical documents.

Once upon a time 200 years ago... Stories from the manor folk

Characters from the manor will appear in front of you on this augmented reality route. You will get to make the acquaintance of Mrs Spinster Alm, young Lady of the manor Jacobina, Tilda the maid and Petter Lax the tenant farmer as well as the chilling ghost. Follow the instructions and dive in under the surface!

1. Download the free app Arilyn and follow the route in the exhibition.
2. Position yourself in the marked spot and point the application at the image in front of you.
3. Meet the manor folk!

Try it here!



The Entire Kouvola Theatre

24.11.2021-8.10.2023

The exhibition celebrates the 60-year-old Kouvola Theatre and sweeps the whole family on an adventure behind the scenes.

Founded in 1960, the Kouvola Theatre is a professional theatre with roots set in amateur theatres. Theatres have a rich history in the area of the present-day Kouvola and includes many colourful chapters. Shared experiences have been created with a burning passion. The exhibition cracks the curtain to show the backstage as well and highlights the myriad of professionals involved in theatres. You will get to peek at all the work that goes into conjuring up a professional and impressive theatrical experience. Did you know what a stage manager, prop master or scenographer does? The answer to these and many other questions will become available in November.

Poikilo Museum Shop

The Museum Shop carries a large selection of gifts, ornaments and volumes on architectural heritage, history and art. You can also find various Kouvola-products and postcards featuring images of the old cityscape, notebooks and the Old Kouvola wall calendar.

Mobile Museums

The Poikilo Museums, the Apothecary Museum and the Finnish Shop Museum can be explored virtually online whenever you like. The Manors of Kouvola exhibition is also available virtually.

Statues of Kouvola Tour – A mobile exploration of statues! Get to know the statues in the Kouvola city centre on two different tours, the mobile guided tour recounts the history and artists of the statues.

Kouvola Art Museum Poikilo's art collections are available online for free. View paintings, sculptures and graphic works, textile works and media art. All available through the Finna search services.

Get access to the collection at finna.fi by searching for Kouvola Art Museum.

Poikilo is within walking distance from Kouvola City Centre and the Railway Station. Poikilo located in Kouvola is the home of two museums, the Art Museum and City Museum. It features a combined exhibition space of 2200 m². Poikilo is also the home of Kino Poikilo, Kouta Gallery and Poikilo Gallery which has free

entry. Kouvolutalo was designed by architect Erkki Valovirta and it is considered one of the most beautiful postmodern buildings in Finland. The museums are wheelchair accessible.

Throughout the year the Poikilo Museums host events, lectures and workshops. Detailed information about the events can be found on each museum's website and on our social media channels on Facebook and Instagram. In addition we publish information in the local media.

We reserve the right to changes in the exhibition calendar.
We recommend staying tuned to our website poikilo.fi/en.

Seuraa meitä verkossa ja sosiaalisessa mediassa!

Follow us online and on social media!

poikilo.fi/en • facebook.com/poikilomuseot • instagram.com/poikilomuseot

