

# Tehtäviä Myötä-virtuaalinäyttelyyn

---

Kiertele Myötä-näyttelyssä, inspiroidu taiteesta ja etsi vastauksia kysymyksiin!

1. Valitse eniten ajatuksia herättävä teos, perustele.
2. Tässä näyttelyssä käytettyjen tekniikoiden kirjo on melkoinen. Monellako eri tekniikalla tehtyjä teoksia löydät? Kirjoita lista käytetyistä tekniikoista. (esimerkiksi: maalaus, piirustus jne)
3. Teosten toteutuksessa käytettyjen materiaalienkin kirjo on mielenkiintoinen. Etsi Hanna Peräkylän teokset ja ota selvää mitä kaikkea niiden valmistamiseen on tarvittu. Entä löydätkö näyttelystä teoksen, jossa on käytetty hauen suomuja, peuraeläimen pääkalloa tai köysiä?
4. Etsi pykä-pykä -veistokset. Niitä on näytillä kolme sukupolvea; pentu (juvenile), aikuinen (adult) ja vanhus (senior). Anna mielikuvituksesi lentää - kuten taiteilija Tiiu Anttinenkin teki - ja kirjoita tieteellinen tutkielma pykä-pykistä.
5. Valitse näyttelystä teos, joka vastaa tunnetilaasi tällä hetkellä; oletko iloinen, surullinen vai kenties suunnattoman rakastunut juuri nyt?
6. Etsi näyttelystä Brenda Jimenezin ja Martin Bircherin TOUCH -niminen teos. Mitä tapahtuu, kun sitä koskee? Käy katsomassa videoklippi.
7. Mene yläkertaan ja katso Manja Riihelän teossarjaa "Olen itselleni outo tänään". Kuvaa puhelimella oma muotokuvasi (esim. luokkakuvaa). Printtaa se (mustavalkoinen tai väri) ja piirrä kuvasi päälle kuulakärkikynällä tai tussilla ja "ole itsellesi outo tänään". Jos printtaaminen ei onnistu, voit myös leikata lehdestä mainoskuvan tai -kuvia ja tehdä oman versiosi näin.
8. Etsi Marjo Lahtisen torso-veistokset. Muistatko missä Kouvolan puistossa olisit nähnyt samankaltaisen veistoksen? Käy katsomassa ja lukemassa linkin takaa <https://tarinasoitin.fi/kouvolanpatsaat> (sankarivainajien muistomerkki)  
***Torso** (ital. puunrunko) tarkoittaa taiteessa veistosta, jolta puuttuu pää tai raajoja. Torso on alun perin tarkoittanut keskeneräistä tai vain osaksi säilynyttä antiikin veistosta. Sillä on 1500-luvulta alkaen tarkoitettu myös veistosta, joka on tarkoituksellisesti päätön tai raajaton.*
9. Etsi teos, joka voisi olla jonkun tapahtuman alkupiste; kerro mitä sitten tapahtui?

10. Etsi Piipa Toivosen "Kaatuminen", mitä on tapahtunut? Lopeta tarina sanoihin: "tämän tarinan opetus on, että..."
11. Taiteilijaksi taiteilijan paikalle. Valitse sinua miellyttävä teos ja esitle se ikään kuin olisit sen itse tehnyt. Kerro mistä sait inspiraation, kuinka kauan teoksen tekemiseen meni, mitä materiaaleja tai värejä käytit, mitä kuva esittää jne.
12. Uusia nimiä. Etsi teos, jonka uusi nimi voisi olla jokin seuraavista. Perustele miksi.
- a) katastrofin aineksia
  - b) rakkautta ilmassa
  - c) laulu maahisen pianosta
  - d) elämäni juustonaksuna
  - e) kahvinporoja puhaltellessa
  - f) ihana elämä
  - g) synkän juoksun tuoksu
13. Etsi Nana Matikkalan "Muotokuva(ko?) 1 ja 2", sekä Elsa Hulkkosen "Seitsemän elämää". Kerro niistä kummitusjuttu.
14. Perhealbumi 1. Etsi näyttelystä jokin teos, joka voisi olla kuva jostain kuvitteellisesta sukulaisestasi. Keksi henkilölle nimi, ikä, ammatti, mistä tykkää, mitä inhoaa jne. ja tee esittely.  
Perhealbumi 2. Etsi näyttelystä jokin teos, joka voisi olla kuva sinusta. Aloita esittely sanoin: "tässä kuvassa minä..."
15. Rakentelutehtävä, tee "veistos".  
Kiertele näyttelyssä ja ime vaikutteita ja inspiraatiota itseesi. Käytä kolmiulotteiseen veistokseesi (iso tai pieni, miten haluat) kotoasi helposti löytyviä materiaaleja. Rakenna veistoksesi niin, että sitä EI tarvitse naulata tai liimata - tarvittaessa voit käyttää teippiä tai narua/lankaa. Ota veistoksestasi taidevalokuva.
16. Kirjoita Myötä-runo alkukirjaimia rivien alkuina käyttäen, esimerkiksi:
- M** inun maailmani  
**Y** ksin - - - - -  
**Ö** isin - - - - -  
**T** - - - - -  
**Ä** - - - - -